

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 76-2024. ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines a mi contratación asignada por la Autoridad Superior.

F.


Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Percusión Sinfónica**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período de febrero de 2024. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Percusión Sinfónica – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	1. Domina la técnica básica del redoblante aplicando la lectura musical básica.	1.1. Aprende la técnica correcta de ejecución del redoblante.	<p>1.1.1. Aprendizaje del control de la técnica del redoblante, agarre de las baquetas y control de las manos.</p> <p>1.1.2. Desarrollo de independencia de manos, ejercicios 1 al 5 del método Stick Control.</p>	<p>1.1.1.1. Conoce la posición correcta del redoblante en relación a su cuerpo y a como agarrar las baquetas con cada una de las manos.</p> <p>1.1.2.1. Ejecuta los ejercicios de independencia 1 al 5 utilizando el metrónomo y acelerando progresivamente</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 4 puntos.</p> <p>Posición corporal en relación al redoblante 4 puntos.</p> <p>Técnica del agarre de las baquetas 4 puntos.</p> <p>Independencia de manos 4 puntos.</p> <p>Lectura aplicada al redoblante 4 puntos.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp.</p>

		<p>1.2. Aplica la lectura musical a la técnica del redoblante.</p>	<p>1.2.1. Lectura musical aplicada a la técnica del redoblante, ejercicios 1 al 5 del método Solfeo Rítmico de Dante Agostini.</p> <p>1.2.2. Desarrollo de la independencia de manos, ejercicios 6 al 15 del método Stick Control.</p> <p>1.2.3. Lectura musical aplicada a la técnica del redoblante, ejercicios 6 al 20 del método Solfeo Rítmico de Dante Agostini.</p>	<p>1.2.1.1. Solfea los ejercicios 1 al 5 del método del rítmico aplicando al redoblante.</p> <p>1.2.2.1. Ejecuta los ejercicios del 6 al 15 utilizando metrónomo acelerando progresivamente.</p> <p>1.2.3.1. Solfea los ejercicios 6 al 20 del método del rítmico aplicado al redoblante.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Cronograma del Curso Percusión Sinfónica – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	FEBRERO 2023																					
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Conoce la posición correcta del redoblante en relación a su cuerpo y a como agarrar las baquetas con cada una de las manos.	X			X		X			X													
Ejecuta los ejercicios de independencia 1 al 5 utilizando el metrónomo y acelerando progresivamente				X		X			X		X											
Solfea los ejercicios 1 al 5 del método del rítmico aplicando al redoblante.						X			X		X			X								
Ejecuta los ejercicios del 6 al 15 utilizando metrónomo acelerando progresivamente.									X		X			X		X						

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
	Asistencia	Posición corporal en relación al redoblante	Técnica del agarre de las baquetas	Independencia de manos	Lectura aplicada al redoblante		
Willard Joshua Alfaro Ramos	4	4	4	3	4		20
Elias Isaac Mendez López	2	4	3	2			14
Eddy René Yantuche Cuyán	4	4	4	4	4		20
Luz Esther Meza Galindo	2	4	3	3	3		15
Khane Alfaro Ramos	4	4	3	3	3		17